

報道関係各位

Molteni&C 新製品のご案内

寒中の候、皆様ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

このたびアルフレックスジャパンは、Molteni&C(モルテーニ)の最新コレクションを国内発表発売いたします。

1934年にイタリアで創業したモルテーニは、収納を中心とした最高峰の技術をベースに展開する総合家具ブランドです。2016年よりクリエイティブディレクターを務めるベルギー人建築家ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセンによるデザインディレクションで、グループ傘下のキッチンブランド Dada(ダーダ)とともに、置き型家具をはじめ収納からキッチンまでのすべてを、ハイクオリティで提供しています。そのデザインは常に先進性に溢れ、ダイナミックにして精巧と、世界中から高く支持されています。日本では3つの旗艦店〈モルテーニ東京〉〈モルテーニ大阪〉〈ダーダ東京〉を展開しています。各店では、表情豊かな素材感溢れる空間とスタイリッシュな家具・キッチンとが響きあう、モルテーニ ダーダの世界観を存分に体感いただけます。

2020年は、世界的なパンデミックにより生活の変化を余儀なくされ、私たちは仕事を含む全ての活動を家の中で行うようになりました。このような新しい時代に向けて、モルテーニは、素材の温かみと豊かさ、素材それぞれの響きあいを感じさせる、新しい製品とスタイルを表現しています。ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセン デザインのソファ「オクターヴ」はモジュールとアクセサリーの組み合わせで多彩なリビング空間を演出し、システム収納「ヘクトル」は、くつろぎの空間とホームオフィスを緩やかに間仕切ることが可能にします。また、ロドルフォ・ドルドーニ デザインのチェアシリーズ「バービカン」にはワークスタイルに相応しい回転機構付きの脚部が登場しました。このように、モルテーニの洗練された世界観はそのままに、ご自宅でのスマートワーキングをサポートする新製品がそろいます。そのほか、モルテーニ初のコラボレーションとなる、マイケル・アナスタシアデス デザインのテーブル「ハーフア スクエア」、ニコラ・ガリツツィア デザインのベッド「アズール」など2020年新製品と既存製品の新仕上げ追加を含む計17製品をご紹介します。ぜひ貴媒体の編集企画、情報ページへのご活用やご掲載をご検討いただければ幸いです。

なお、新型コロナウイルス感染拡大に伴う緊急事態宣言の発令に基づき、当面の間、直営店は事前予約制のご案内とさせていただきます。該当店舗のご案内とご予約受付は弊社ホームページをご覧ください。何卒ご理解賜りますよう、お願い申し上げます。

ご不明点、ご要望などございましたら、お気軽にお問い合わせください。

2021年1月

株式会社アルフレックスジャパン

【本資料に関するお問い合わせ先】

株式会社アルフレックスジャパン

広報・PR担当：長谷川 恵里香<press@arflex.co.jp>

東京都渋谷区広尾1-1-39 恵比寿プライムスクエアタワー6F

Tel.03-5468-3371 URL : www.arflex.co.jp

OCTAVE オクターヴ Design : Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドワイセン

幾何学的な要素とボリュームのメリハリにより生まれる理想的なソファのプロポーショナルを探求した、ヴィンセント・ヴァン・ドワイセン デザインのモジュールソファ **OCTAVE**（オクターヴ）。1960年代のアメリカのデザインを彷彿とさせるソファは、大都市の息をのむような景色を一望する大きな窓のある高層空間でゆったりと心地よいソファやアームチェアに腰を下ろしているシーンからインスピレーションを受けて生まれました。直線あるいはアングルユニットを組み合わせた低めのシートと、ふくよかなクッションやアームレストを合わせることでソファの個性が表現され、ブレード状に型抜きされたアルミダイキャストの脚部は、都会的な雰囲気を携え、まるでソファが宙に浮いているかのような軽量感を与えます。さらに、長方形や台形のハイドレザートレイ、オットマンなどのアクセサリを組み合わせることで、リビングでの多様な過ごし方に合わせた、多彩なレイアウトを楽しむことが可能となります。



W.4660 D.1050/3000 H.610 SH.370mm 3,602,000円～（クッション、ヘッドレスト含まず）

脚部／スチール製2色（ピューター、ジンク）

ハイドレザートレイ／スチール製 厚革張り込み仕上げ6色（ブラック、ダークブラウン、ナチュラル、マッドグリーン、ドヴグレー、アイボリー）



（左）奥行は95cmと105cmの2タイプを用意。生活スタイルにあわせ、シェーズロングやアングルユニットなどを自由に組み合わせることで、ゆったりとしたサイズ感が極上の掛け心地をもたらす。（右上・下）長方形型のヘッドレストクッションは、首元をしっかりと快適にサポートする。張り地の素材や色を変える事で、空間のアクセントにもなる。

WALTER ウォルター Design : Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセン

クラフツマンシップを感じさせる北欧の伝統的なチェアからインスピレーションを受け、ノスタルジックなデザインに仕上げられたラウンジチェア **WALTER**(ウォルター)。高度な無垢材の木工技術により、ソフトで滑らかに作り上げられたフレームは、繊細で美しいラインを際立たせます。モルテーニのラウンジチェアの中でも一際コンパクトで、持ち運びもしやすいサイズ感。アッシュ材の本体は、ブラックオーク色、又はユーカリ色の2種類からお選びいただけます。シートバックは、木質タイプとクッション性をもたせた張地タイプがあり、柔らかなシートの掛け心地と寛ぎをサポートします。



W.690 D.705 H.700 SH.430mm 左 ¥442,000～(背木質タイプ) 右 ¥487,000～(背張地タイプ)
本体/アッシュ材2色(ブラックオーク、ユーカリ)

LOUISA ルイーザ Design : Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセン

トレイ状に大きく広がる天板と片持ち構造の脚部が印象的なスモールテーブル **LOUISA**(ルイーザ)。使い勝手の良い3サイズを異なる高さで形状の天板でご用意。複数組み合わせることで、陰影が蓮池のような美しい立体感を生み出します。木質天板は高度な加工技術により、突板を放射状に組み合わせることで葉脈のようなパターンを生成し、3D真空プレスにより端部の立ち上がりまで繋がる木目が美しい表情を作り上げます。セメント仕上げの天板は、セメントと有機ファイバー、染料を混ぜ合わせて成形しており、塗装仕上げの脚部とのナチュラルなコントラストをお楽しみいただけます。



Φ500 H.400mm ¥258,000～ Φ600 H.350mm ¥297,000～ W.1200 D.800 H.300mm ¥511,000～

木質仕上げ(1種): 天板・脚部/成形合板、突板(ユーカリ)

セメント仕上げ(2種): 天板/セメント、有機ファイバー、染料(アッシュ、ブリックレッド) 脚部/スチール 塗装(ピューター、ブリックレッド)

※セメント仕上げの天板と脚部の組み合わせはアッシュ+ピューターまたはブリックレッドの2種

PICCADILLY ピカデリー Design : Rodolfo Dordoni / ロドルフォ・ドルドーニ

ロドルフォ・ドルドーニ デザインのアームチェア **PICCADILLY**(ピカデリー)。伝統的なフォルムでありながら都会的な印象を与えます。ローバック(アーム無し)タイプ、ハイバック(アーム付き)タイプの2種類とオットマンをご用意。用途に合わせて様々なシーンでお使いいただけます。回転機構付きの脚部はシャイニーアルミニウム仕上げ、又はグロッシーピーター仕上げの2種類からお選びいただけます。



ローバック アームレスチェア	W.730 D.700 H.740 SH.430mm	¥561,000～
ハイバックアームチェア	W.780 D.730 H.870 SH.430mm	¥653,000～
オットマン	W.640 D.590 H.410mm	¥337,000～

脚部／アルミダイキャスト (シャイニーアルミニウム、グロッシーピーター)

ALISEE アリゼー Design : Matteo Nunziati / マテオ・ヌンツィアーティ

長方形型2種、正方形型、丸型の全4種類展開のリビングテーブル **ALISEE**(アリゼー)。天板と脚部のバランスを徹底的に追求し、重厚な面とシャープなラインで構成された迫力のあるデザイン。大理石、木質、金属、ガラスなど多種多様な素材が生み出すマテリアルミックスの世界観は幅広いスタイルにマッチし、空間を彩ります。



W.1000 D.400 H.385mm	¥313,000～
W.1200 D.700 H.385mm	¥382,000～
W.1200 D.1200 H.385mm	¥479,000～
Φ420 H.500mm	¥253,000～

フレーム／ スチール2色 (ピーター、グロッシーアンティークゴールド)
 アンダートップ(地板)／ 木質(ユーカリ、ブラックオーク)
 トップ(天板)：ガラス(スモークガラス)、木質2色(ユーカリ、ブラックオーク)
 大理石5種(グリーンアルパイン、シルバーウェイブ、シルバーデューン、サハラノアール、カラカッタゴールド)

HECTOR ヘクトル Design : Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセン

ヴィンセント・ヴァン・ドゥイセン デザインの圧迫感のない軽やかなモジュラータイプのシェルフシステム **HECTOR**(ヘクトル)。モダンイズム建築にみられるブックケースやオフィススタイルに現代的かつ家庭的な解釈を加え、エレガントで洗練された印象に仕上げました。壁面に設置することはもちろん、天井と床で固定をすることで、部屋の中央に設置し、間仕切りとして使用することも可能。コーナーに丸みを持たせた棚板は、独自の棚板固定システムによりミリ単位で最適なポジションに設置可能。木質またはアルミ製のフレームと、ガラスまたは木質の面材をご用意。仕上げの組み合わせ次第で、多彩に空間を演出します。



W.3645 D.350 H.2500mm ¥2,045,000 (支柱・棚板フレーム／ピューター 棚板面材／ガラス 棚板W.900mm)

支柱・棚板フレーム／金属2色(ピューター、ブロンズ)、木質(ブラックオーク) 棚板面材／ガラス2種(トランスペアレントガラス、スモークガラス)、木質(ブラックオーク) フラップドアユニット／ブラックオーク、扉背面レザー張り



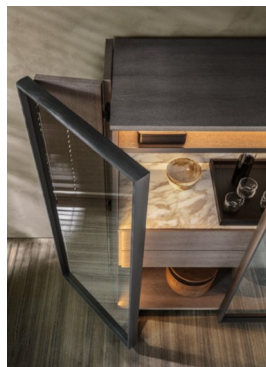
(左)無垢材や押出アルミニウム製でできたトレー状の棚板のコーナーは丸味を帯びたエッジとなっており、面材はガラスまたは木突板で、ミリ単位で高さ調節可能なブラケットを介して支柱に引っ掛けている。棚板は幅60cm、90cm、120cmの3サイズ。(中)荷重を受け止める支柱こそ、システム全体の心臓部。金属塗装または木突板を施した押出アルミニウム製の支柱は、最大高さ315cmまで延伸可能。支柱の互い違いの位置関係により構造的強度と視覚的な動きを生み出している。(右)棚板の他、フラップドアユニットを組み合わせることも可能。

HORIZONS ホライゾンズ Design : Dante Bonuccelli / ダンテ・ボヌッチェリ

ダンテ・ボヌッチェリ デザインのカップボード **HORIZONS**(ホライゾンズ)。国際特許を取得した折りたたみ式オープニングドアシステムを採用し、優れたデザイン性、機能性、演出性を実現。ドアは、ガラスタイプまたは水平スラット付きの2種類をご用意。バックパネルとシェルフはともに大理石、またはグロッシェー塗装仕上げのパネルに木質シェルフを組合せた2種類からお選びいただけます。天板と側板の2か所に配した調光機能付きLED照明が、内部を美しく照らし、演出性を更に高めます。



W.1300 D.595 H.1550mm ¥2,153,000～



化粧バックパネル／グロッシェーラッカー、大理石(カラカッタゴールド)
化粧トップ／木質(グラファイトオーク)、大理石(カラカッタゴールド)
天板・地板・側板・棚板・ドロワー／木質(グラファイトオーク)
ドアフレーム:ピューターカラー
ドアガラス/トランスベアレントストップソルガラス
水平スラット／木質(グラファイトオーク)

GRID グリッド Design : Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドワイセン

2018年の発表以来高い人気を誇るシステム収納 **GRID**(グリッド)に新たなハンギングユニット ウォールキャビネットが追加されました。オープンシェルフと独自の扉開閉機構を取り入れたガラスドア、ガラスサイドパネル、調光可能なLED照明を組み合わせることで、幅広いバリエーションでお使いいただくことが可能です。



W.4800 D.508 H.1800mm ¥4,652,000

HALF A SQUARE ハーフ ア スクエア Design : Michael Anastasiades / マイケル・アナスタシアデス

キプロス島出身、ロンドンを拠点に活躍するデザイナー、マイケル・アナスタシアデスがモルテーニのために初めてデザインしたテーブル **HALF A SQUARE** (ハーフ ア スクエア)。エンジニアでもあるアナスタシアデスならではのデザインの象徴として、フレームと脚部の接合部分には直角三角形で構成された真鍮仕上げのパーツを採用。これ以上ないミニマルなデザイン性と堅牢な強度を実現しています。さらに、厳選された素材と色の組み合わせによりエレガントに仕上げられています。



テーブル HALF A SQUARE W.2780 D.1080 H.740mm ¥1,841,000 (天板 グリーンアルパイン)

アームレスチェア BARBICAN W.540 D.550 H.810 SH.470mm ¥319,000 (木製脚 ハイdreザータイプ)



W.1380 D.1380 H.740mm ¥830,000～

W.2380 D.980 H.740mm ¥883,000～

W.1980 D.980 H.740mm ¥823,000～

W.2780 D.1080 H.740mm ¥1,031,000～

本体(脚部・幕板)／アルミ 2色(ピューター、グリーン)

天板／木質2種(ユーカリ、グラファイトオーク)、ガラス1種(グラフェン リフレクティング ガラス)

大理石4種(サハラノアール、カラカッタゴールド、シルバーウェーブ、グリーンアルパイン)

DEVON デヴォン Design : Rodolfo Dordoni / ロドルフォ・ドルドーニ

イギリス南西部の州、地域名が名前の由来であるロドルフォ・ドルドーニ デザインのチェアコレクション **DEVON**(デヴォン)。厳選された素材、巧みな職人技によるディテール、人間工学を取り入れた快適性の追求など、あらゆる要素においてモルテーニブランド最高品質といえるチェアです。アームチェア、アームレスチェアは2種の背もたれデザインからお選びいただけます。その他、オットマンと2種のバースツールの計7タイプをご用意。幅広い用途とシーンでお使いいただけます。



アームレスチェア W.550 D.610 H.830 SH.470mm ¥258,000～
(背もたれ穴あきタイプ) ¥287,000～

アームチェア W.610 D.590 H.760 SH.470mm ¥292,000～
(背もたれ穴あきタイプ) ¥309,000～

オットマン W.440 D.440 H.450mm ¥191,000～

スツール(背もたれなし) W.440 D.440 H.690mm ¥244,000～

スツール(背もたれあり) W.530 D.490 H.840 SH.690mm ¥300,000～



脚部/アッシュ材5色(ユーカリ、グレーオーク、グラファイトオーク、ブラックオーク、ウォールナット)

BARBICAN バービカン Design : Rodolfo Dordoni / ロドルフォ・ドルドーニ

ロンドンのアート、舞台、音楽に特化した文化/芸術複合施設、バービカン・センターが名前の由来となる、ロドルフォ・ドルドーニ デザインのチェアコレクション **BARBICAN**(バービカン)に、ハイドレザーシートと回転機構脚が追加されました。ディテールまで美しさにこだわったハイドレザー仕上げは6色をご用意。小回りの利く回転脚はどの角度からも立ち座りができ、チェアを引き出す必要がありません。ダイニングチェアとしてだけでなく、ワークスペースでの使用にも優れています。

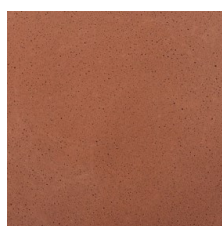


- (上左)アームレスチェア(回転機構脚) ハイドレザータイプ
W.480 D.550 H.810 SH.470mm ¥313,000
- (上右)アームチェア(木製脚) ハイドレザータイプ
W.540 D.550 H.810 SH.470mm ¥409,000
- (左)アームチェア(回転機構脚) ハイドレザータイプ
W.540 D.550 H.810 SH.470mm ¥402,000

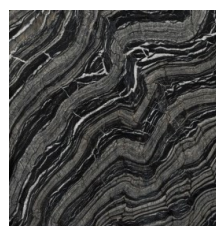
ハイドレザー/張り込み仕様6色(アイボリー、ブラック、ダークブラウン、
ナチュラル、マッドグリーン、ドヴグレー)
回転機構脚/アルミダイキャスト2色(シャイニーアルミニウム、グロッシーピューター)

ARC アーク Design : Foster + Partners / フォスター・アンド・パートナーズ

2010年の発表以来人気を誇る、フォスター・アンド・パートナーズ デザインのテーブル **ARC**(アーク)。現代建築の構造からインスパイアされたグラスファイバーミックスの軽量コンクリート製脚部に、新色<Brick Red レンガ色>が追加され、天板には大理石2種が追加されました。



脚部
ブリックレッド



大理石
(左)グリーンアルパイン
(右)シルバーウェーブ

Φ1500 H.730mm ¥859,000~(天板/クリアガラス 脚部/ブリックレッド)

天板/クリアガラス、大理石6種(エンペラードルダーク、ブラックアキナ、ホワイカラーラ、オリエントグレー、グリーンアルパイン、シルバーウェーブ)
脚部/ファイバー混合セメント5色(ホワイト、グレー、ブロンズ、ブリックレッド、ブラック)

AZUL アズール Design : Nicola Gallizia / ニコラ・ガリツツィア

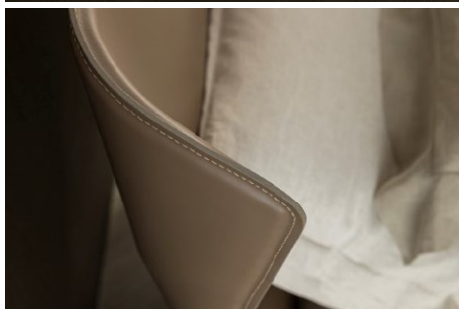
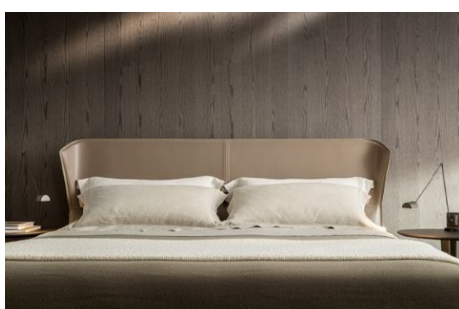
ニコラ・ガリツツィア デザインの美学と伝統、そしてモダニティが融合したベッド **AZUL** (アズール)。要素を極限までそぎ落とし、高度な縫製技術により繊細かつ美しい曲線を描き出すことで、ハイドレザー(厚革)やファブリック、レザーの質感を際立たせています。まさに、ニコラ・ガリツツィアのスタイリング力とモルテーニが持つイノベーション、両者の鋭い感性の融合ともいえる製品です。脚部は2種の高さをご用意。また、幅187cmと197cmの仕様は収納タイプもお選びいただけます。



W.1970 D.2210 H.1070(本体H.295)mm ¥1,373,000 (ハイタイプ・ハイドレザー仕様、マットレス含まず)

ヘッドボード・本体／張り込み仕様(ファブリック、レザー、ハイドレザー)

脚部／ スチール(マットブラック) 収納タイプ脚先／スチール(シャイニークローム)



(左・中)ハイドレザー仕上げのヘッドボードは、スチール製の構造体に2枚の厚革を張り合わせ縫製されている。モルテーニの高い縫製技術があるからこそ可能な美しいディテール。

(右) W.1970 D.2210 H.1075(本体H.300)mm ¥1,023,000～
(収納付きタイプ・マットレス含まず)

MOSAICO モザイコ Design: Marta Ferri / マルタ・フェリ

モルテーニのテキスタイルリサーチに参画するデザイナー マルタ・フェリ デザインのラグコレクション **MOSAICO**(モザイコ)。雄大に広がる大地からインスピレーションを受け、幾何学的なパターンにより風土が持つ豊かな表情をモザイクアートとして表現しました。素材や密度を変えて作り出すナチュラルなタッチと色彩は家具の仕上げやマテリアルとリンクし、ステージのように空間をまとめ上げます。カラーは〈STEPPE / 草原〉と〈DESERT / 砂漠〉の2色からお選びいただけます。



4000×2000mm ¥1,135,000

組成／ウール、テニセル

3000×3000mm ¥1,270,000

厚み／14mm

4000×3000mm ¥1,673,000

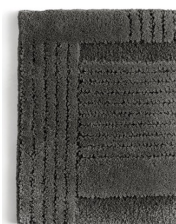
5000×4000mm ¥2,751,000

(上)DESERT

(下)STEPPE

VIBRAZZIONI ヴィブラッツィオーニ Design: Marta Ferri / マルタ・フェリ

マルタ・フェリ デザインのラグコレクション **VIBRAZZIONI**(ヴィブラッツィオーニ)。イタリア語で抑揚を意味するその名のとおり、異なる製法や厚みで構成された格子状のラインと、ビスコースの上質な光沢が、見る角度や環境によって異なる陰影をつくり、豊かな表情を生み出します。地表の鉱物からインスピレーションを受けた、趣きのある色彩と抑揚がキャンバスとなり、家具に美しいニュアンスを与えます。カラーは〈ICE/氷〉〈CLAY/粘土〉〈GRANITE/花崗岩〉〈OBSIDIAN/黒曜石〉の4色からお選びいただけます。



4000×2000mm ¥1,100,000

組成／ビスコース

3000×3000mm ¥1,231,000

厚み／20mm

4000×3000mm ¥1,622,000

5000×4000mm ¥2,665,000

(上左)ICE (上右)GRANITE

(下左)CLAY (下右)OBSIDIAN

GLISS MASTER / MASTER DRESSING Design: Vincent Van Duysen / ヴィンセント・ヴァン・ドゥイゼン

フレキシブルなワードローブシステム **GLISS MASTER** (グリスマスター) は、現代生活におけるステータスの高いデザインソリューションを叶えるため絶え間なく進化を続けています。このたび、本体の仕上げ、ドア、ドアハンドル、内部アクセサリーの一部を一新し、システム収納の機能性と意匠性がさらに高まりました。ボックス型の **GLISS MASTER** と統一のモジュール構成のウォークインクローゼット **MASTER DRESSING** (マスタードレッシング) は、仕切りの無い壁固定型で、**GLISS MASTER** と組み合わせることで、空間に連続した一体感を持たせることが可能です。このたび **GLISS MASTER** のアップデート同様にメラミン材の仕上げとドロワーハンドルのデザインが追加されました。



GLISS MASTER Island Unit 部屋の中央部に配置し、回遊性と機能性を満たすアイランドユニット。多種多様な仕上げとデザインが加わり、より多くのニーズに応えることが可能に。



左) **GLISS MASTER Bamboo door** 全5種用意されたエコスキンレザー張りのドア。特殊なエンボス加工により表面に竹を使ったような視覚効果を出している。ハンドルと枠はピューターカラーまたはブロンズの2種よりセレクト可能。右) **MASTER DRESSING Mirror back panel** 壁面固定のミラーバックパネル。姿見の機能性だけでなく空間の広がりや上質でラグジュアリーな印象を与える。